

**La Imagen y la Narrativa como Herramientas para el Abordaje Psicosocial en Escenarios  
de Violencia, departamento de Boyacá**

**Julieth Andrea Guerrero**

**Eimar Armando Gualteros**

**Yeny Maribel García Ramírez**

**Emilce Amanda Vargas**

**Juan Ricardo Pérez Orjuela**

**Boris Geovanny Delgado**

**Director**

**Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD)**

**Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades – ECSAH**

**Psicología**

**2020**

## **Contenido**

	<b>Pág.</b>
1. Resumen	3
2. Abstract	4
3. Análisis Relatos de violencia y esperanza (caso seleccionado)	6
4. Análisis de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.	10
5. Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial caso Peñas Coloradas.	14
6. Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz.	22
7. Link de blog	24
8. Conclusiones	25
9. Referencias bibliográficas	26

## Resumen

En el presente informe se presenta el abordaje de contextos desde los enfoques narrativos, con el propósito de evaluar eventos psicosociales traumáticos partir de los relatos tomados del libro Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia. Reconociendo que durante los últimos cincuenta años, en Colombia se ha venido desarrollando un conflicto armado, fruto de las desigualdades sociales, generadas a partir de los Gobiernos de turno; los cuales se reparten el tesoro del País a su acomodo, cansado el pueblo; se crean grupos guerrilleros como: Las fuerzas Armadas y Revolucionarias de Colombia (FARC), Ejército de Liberación Nacional (ELN), los cuales hacen presencia en la mayor parte del territorio del País, incluidas las áreas urbanas.

La presencia de estos grupos guerrilleros y la ausencia del Estado hace que los campesinos organicen centros poblados, por intermedio de los cuales propende suplir sus necesidades básicas insatisfechas como: servicios de salud, vivienda, empleo, educación, recreación y alimentación. A su vez el Estado avanza, haciendo presencia, primeramente con las fuerzas militares; las cuales por intermedio de su inteligencia militar y a su acomodo determinan que estas poblaciones, que según ellos son auxiliadoras de la guerrilla, por lo anterior y de forma fácil toman la decisión de ejecutar un despliegue militar, utilizando bombas, destruyendo el centro poblado y exigiendo a los campesinos que deben abandonar sus tierras y casas; en este proceso de desplazamiento generado a partir de la intimidación, tortura, falsos positivos y la muerte, eventos que causan traumas psicológicos y físicos en los campesinos, aumentando la presencia de problemas de salud mental.

Se presenta la reflexión y aprendizajes, con el apoyo de la herramienta de abordaje psicológico en escenarios de violencia, la imagen y la narrativa. Profundizando en la reflexión, proceso de aprendizaje y comprensión de las víctimas y la forma de abordaje a estas

comunidades desde la psicología social y comunitaria se seleccionó un caso el cual corresponde a Relato 1: Modesto Pacaya; se diseñan preguntas estratégicas, circulares y reflexivas con el fin de profundizar en la parte psicológica y psicosocial del autor Modesto Pacayá después de su desmovilización, finalmente se presenta un análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas.

Las experiencias de foto de voz están marcada por la violencia y enfrentamientos del ejército contra la guerrilla, poder en territorios humildes, atrasos sociales en la población afectada dejándola sin empleo y desterrados de sus tierras. Se puede concluir en estas situaciones que cuando las personas se unen para trabajar por mismo fin los resultados son los esperados ya que varios guerrilleros se han desmovilizado para empezar una nueva vida de bien con sus familias y brindar aportes positivos a la sociedad.

**Palabras Claves:** Emergentes psicosociales; Víctimas; Afrontamiento; Desmovilización.

### **Abstract**

This report presents the approach to contexts from narrative approaches, with the purpose of evaluating traumatic psychosocial events based on the stories taken from the book *Voces: stories of violence and hope in Colombia*. Recognizing that during the last fifty years, an armed conflict has been developing in Colombia, the result of social inequalities, generated by the governments of the day; who distribute the treasure of the country to their accommodation, the people tired; Guerrilla groups are created such as: The Armed and Revolutionary Forces of Colombia (FARC), National Liberation Army (ELN), which are present in most of the country's territory, including urban areas.

The presence of these guerrilla groups and the absence of the State makes the peasants organize populated centers, through which they tend to supply their unsatisfied basic needs such as: health services, housing, employment, education, recreation and food. In turn, the State advances, making a presence, first with the military forces; which, through their military intelligence and their accommodation, determine that these populations, who according to them are guerrilla helpers, therefore easily make the decision to carry out a military deployment, using bombs, destroying the populated center and demanding to the peasants who must abandon their lands and houses; in this process of displacement generated from intimidation, torture, false positives and death, events that cause psychological and physical trauma in the peasants, increasing the presence of mental problems.

Reflection and learning are presented, with the support of the psychological approach tool in violence scenarios, the image and the narrative. Deepening the reflection, learning process and understanding of the victims and the way of approaching these communities from the social and community psychology, a case was selected which corresponds to Story 1: Modesto Pacaya;

Strategic, circular and reflective questions are designed in order to delve into the psychological and psychosocial part of the author Modesto Pacayá after his demobilization, finally an analysis and presentation of psychosocial approach strategies for the Case of Peñas Coloradas is presented.

The voice photo experiences are marked by the violence and confrontations of the army against the guerrillas, power in humble territories, social backwardness in the affected population, leaving them unemployed and exiled from their lands. The only thing we can conclude in these situations is that when people come together to work for the same purpose, the results are as expected, since several guerrillas have demobilized to start a new life of good with their families and provide positive contributions to society.

**Keywords:** Psychosocial Emergence; Victims; Confrontation; Demobilization.

## **Análisis Relatos de Violencia y Esperanza**

En el caso de Modesto Pacayá, relato presentado por el Banco Mundial (2009) se puede dar una respectiva típica historia que cada uno de nuestros campesinos de Colombia en que le pueden vender unas grandes falsas expectativas de empleo como se pudo ver qué fue lo que como les sucedió a Modesto Pacayá, que en si lo condujo a vivir grandes traumas y experiencias que pudieron ser tan traumáticas y que lastimosamente terminaron con un gran alto de reclutamiento de dos miembro de la familia lo que generó un rompimiento del núcleo familiar, finalmente Pacayá decidió desmovilizarse para así poder subsanar los grandes daños psicosociales que le ocasionaron a los miembros de su familia, y así pudo tener una gran reconstrucción de cada uno de los miembros de la familia y una reincorporación a la sociedad.

**Relatos tomados del libro Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia. (Banco Mundial, 2009).**

### **Relato 1: Modesto Pacayá**

#### **a. ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?**

“Yo le dije que no quería ser guerrillero, pero me dijo que si no hacía el curso me moría” (Banco Mundial, 2009, p.81).

“A los dos años me dijeron que visitara a mi familia, pero de pasadita no más, pero me dolía porque la visita fue apenas de tres horas” (Banco Mundial, 2009, p.81).

“Me tocó pasar por donde había culebras y caimanes, me jugué la vida” (Banco Mundial, 2009, p.81).

“Yo soy guerrillero, me estoy desmovilizando, me estoy entregando, aquí está mi fusil” (Banco Mundial, 2009, p.81).

Son fragmentos que en el relato de Modesto determinan momentos de toma de decisiones que lo afectan a él y a su familia, dejando en riesgo su propia vida, y que muestra los riesgos que tuvo que afrontar para regresar con su familia, las palabras citadas de Modesto muestran sentimientos, frustración, ansiedad y la necesidad de actuar para salir del conflicto a riesgo de perder la vida.

Se debe fomentar la participación mediante procesos narrativos como ejemplos de paz y reconciliación, generando espacios de acompañamiento y apoyos psicosociales que promuevan la participación y de esta forma comprometer a cada una de las víctimas en la reconstrucción de sus memorias e historias de vida. Lo cual permite hacerse desde una sensibilización emocional, generando espacios de perdón y reconciliación que ha afectado a la población de Peñas Coloradas. Dado que esta comunidad se ha visto inmersa a situaciones de dolor, desesperanza generando crisis de estrés y ansiedad lo que genera secuelas emocionales y sociales en esta comunidad.

Los relatos o expresiones muchas veces no alcanzan a expresar la dimensión del dolor o del sufrimiento que han vivido las víctimas, los argumentos de Das nos orientan en dirección de lo inefable de la experiencia de dolor y hacia el inquirir filosófico por la esencia del lenguaje y su relación con lo real, y a la distancia entre lo dicho y lo vivido. También parece apoyar la conveniencia del silencio de quien ha sufrido, pues su conocimiento sería “venenoso” (Das, 1998).

**b. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?**



El primer impacto psicosocial es la desintegración del núcleo familiar, donde se ve obligado a estar alejado y sin poderlos visitar, por tanto, se busca recuperar a la familia a toda costa.

El segundo impacto es la noción de justicia y sus representantes, ya que se ve obligado a participar en algo que no quiere y se evidencia la invisibilidad por parte del estado ante esta problemática, que pone en cuestionamiento el respeto a los derechos humanos.

El tercer impacto es el daño moral acompañado de la separación de la sociedad, no estamos presente en una vida normal, como participante de una comunidad de la cultura y de sus costumbres y de la participación en ella a través de diferentes prácticas como el estudio, prácticas religiosas, culturales y sociales.

Villa & Insuasty, (2015) “El proceso de reparación es complejo en la medida en que no puede aparecer como una fórmula copiada y aplicada al pie de la letra, es necesario, además, que este se haga dentro de una lectura del contexto, responsable, profunda y compleja, que considere a los actores protagonistas (las víctimas y las comunidades azotadas por el conflicto), las temporalidades y las necesidades propias de la gente, apuntando realmente a la satisfacción de las mismas”. (Pag 10).

**c. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?**

El saber que la familia aun desplazada, es el motor, que impulsa a Modesto, para cambiar la perspectiva sobre lo que está haciendo en ese grupo guerrillero y lo lleva a reflexionar sobre cómo salir de esta situación y estar al lado de su familia. Lograr escapar de la guerrilla y adaptarse nuevamente a su entorno social y familiar fue tal vez uno de los retos más grandes para Modesto, el estar junto a su familia e iniciar a construir nuevos escenarios de transformación, lo

llevo a ver la vida de una manera diferente dejando a tras todo este pasado marcado, por haber hecho parte de aquel grupo guerrillero, el cual se dedicaba a hacer daño a las personas, tal vez esta era una de las imágenes que siempre estaba presente en él una imagen imaginaria que lo llevaba a recordar cada hecho de maldad del cual había sido partícipe, pero todo esto lo llevo a reflexionar y a convertirse en una persona resiliente capaz de afrontar sus propios problemas y entrar a construir nuevos escenarios, que le permitieron estar junto a su familia y proyectarse así un futuro mejor.

Como lo indica Jimeno (2007), “la comunicación de las experiencias de sufrimiento –las de violencia entre éstas– permite crear una comunidad emocional que alienta la recuperación del sujeto y se convierte en un vehículo de recomposición cultural y política. Con recomposición política se quiere indicar, la recomposición de la acción de la persona como ciudadana, como partícipe de una comunidad política” (p.170).

**d. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?**

Ante de grande sucesos que pudieron ser tan traumático, esas persona más que tuvieron que ser fuertes y ser resilientes y que por consiguen puedan tener un gran equilibrio que pudo ser muy estable y que no se vea afectado el rendimiento y su vida; las ayudas económicas para su familia debe hacerlas llegar a escondidas del comandante de la guerrilla, generado riesgo de ser descubierto y enjuiciado. Ese gran equilibrio que fue tan previo en la parte psicológica , en ese transcurso del tiempo , esa gran atención que fue prestada en los grandes requerimientos de su vida cotidiana y tener el gran apoyo de toda la familia y desde la parte social que le puedan contribuir esos grandes traumas vividos.

Sin embargo a pesar de las dificultades que afrontan las personas tratan de continuar con su vida, de disfrutarla al lado de las personas que aman y generar nuevos proyectos, en ese gran campo que lo pudo tener en la salud mental, fue tan habitual que desde esas grandes ideas esquemáticas y que sobre cada uno de esas respuestas que desde el ser humano puedan tener antes grandes adversidad (citada por Vera, et al. 2006, p.41).

En la medida en que aumenta la impunidad, ese gran deseo de querer tener todo ese control de esos territorios, que puedan estar desencadenados cada una de esas grandes manifestaciones que lo fueron en la violencia. Y que cada una de esas características pueden estar variando dependiendo de ese género, estrato y edad. Lo que nos puede estar permitiendo estar asumiendo esa heterogeneidad y grandes reconocimientos que desde las necesidades de pueden avanzar en grandes diferenciaciones desde cada una de las categorías de los desplazados.

Se debe trabajar por medio de grupos interdisciplinarios que conlleven a la necesidad de tener ese perdón y poder así compartir esa paz y tener un proceso de grandes resiliencias que nos pueda facilitar crear un gran proyecto de vida. El caso donde se ven sometidos a un desplazamiento forzado requiere de un enfoque psicosocial que integre y abarque las dimensiones del fortalecimiento de la identidad, el restablecimiento de derechos con el fin de minimizar el trauma emocional generado mediante acompañamientos psicosociales e individuales. Como profesionales de la salud mental debemos determinar si esas comunidades puedan estar presentar trastornos que los estén llevando a grandes estreses postraumáticos.

**e. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen un posicionamiento resiliente frente a las imágenes de horror de la violencia?**

Modesto Pacaya es un indígena Ticuna, de Puerto Nariño, Amazonas. Está casado y tiene cinco hijos, se desmovilizó de las FARC, es un hombre dedicado al trabajo honrado y a su

familia. Se hace referencia al microsistema como las relaciones personales de cada sujeto y la familia, siendo el contexto inmediato, como lo indica Bronfenbrenner (1987) citado en Frías, et. al. (2003), “este puede funcionar como un contexto efectivo y positivo de desarrollo humano o puede desempeñar un papel destructivo o disfrutar de este desarrollo” (p.16). Es así que para el caso de Modesto su familia es su prioridad, en búsqueda del bienestar, se traslada a varios municipios desempeñando varios oficios, entre estos el de raspa chin de hoja coca, el cual le genera heridas y las manos, haciendo que renuncie a este oficio.

El destino de caminante lo hace llegar a una zona guerrillera de San José del Guaviare, donde en contra de su voluntad es obligado a enlistarse en la guerrilla, como comandante de escuadra, es aceptar ser guerrillero o la muerte para su familia. Este reclutamiento fue el que hizo que le perdiera sentido a la vida, ya que no le permiten, ver a su esposa y a sus hijos.

Como lo indica Finez y García (2012):

Se han propuesto algunas características de personalidad y del entorno que favorecerían las respuestas resilientes, como la seguridad en uno mismo y en la propia capacidad de afrontamiento, el apoyo social, tener un propósito significativo en la vida, creer que uno puede influir en lo que sucede a su alrededor y creer que se puede aprender de las experiencias positivas y también de las negativas, etc. También se ha propuesto que el sesgo positivo en la percepción de uno mismo (self-enhancement) puede ser adaptativo y promover un mejor ajuste ante la adversidad (Werner y Smith, 1992; Masten, Hubbard, Gest, Tellegen, Garmezy y Ramírez, 1999; Bonanno, 2004), (p. 113).

### Formulación de Preguntas Estratégicas Circulares y Reflexivas

**Tabla 1. preguntas**

<b>Tipo de pregunta</b>	<b>Pregunta</b>	<b>Justificación desde el campo psicosocial</b>
<b>Estratégica</b>	1. ¿Cuál es su proyección de vida a corto, mediano y largo plazo?	En este relato Modesto Pacaya, nos motiva a ser mejores seres humanos, nos lleva a generar deseo de superación es una de las razones más poderosas que hace él se proponga metas y las materialice en un futuro dependiendo de ella podrá ser en los plazos se proponga. Esta pregunta establece si Modesto tiene un proyecto de vida en los tiempos indicados.
<b>Estratégica</b>	2. ¿Considera que las narraciones de las historias de vida, de los desmovilizados deben ser tenidas en cuenta para no caer en los errores?	Muchas veces no nos detenemos a analizar las situaciones que ya se han presentado, es tal vez lo que le paso a Modesto considerando que su amabilidad lo iba a salvar de manos delincuentes, pero esto no fue así, al contrario, lo obligaron a hacer parte de este grupo para militar.
<b>Estratégica</b>	3. ¿Cree usted que los conocimientos adquiridos durante las experiencias vividas los puede utilizar mediante dinámicas didácticas, con otras víctimas del conflicto para ayudarlos a hacer realidad sus proyectos de vida?	En el relato se habla de cómo el autor de esta narración logra desmovilizarse y conseguir aliados estratégicos como los de la alta consejería quienes le ayudaron en la creación de su proyecto comercial de minimercados.  Esta pregunta busca identificar el papel de otros participantes que ayudan ante una situación de conflicto.

<b>Circulares</b>	1. ¿Cree usted que el Estado y la Instituciones que hace en papel de reintegración, están realmente preparadas para hacer ese tipo de inclusiones?	Con esta pregunta se busca realizar una investigación de la efectividad y barreras que se le presentan a las personas víctimas del conflicto armado en Colombia.
<b>Circulares</b>	2. ¿Quién de su familia se alegró más por haber logrado desmovilizarse estar de nuevo en casa?	La familia es la base fundamental para construcción de escenarios de superación, es a aquí donde modesto al llegar de nuevo a su hogar reflexiona y analiza la situación presente. Empieza a construir escenarios de superación como lo fue lograr construir su proyecto comercial de minimercados. Esta pregunta busca identificar la presencia de vínculo familiar y su importancia.
<b>Circulares</b>	3. ¿Cómo fue su proceso de reclutamiento y su proceso de desmovilización?	El reclutamiento de Modesto surgió a raíz de su amabilidad que dejo ver frente a la guerrilla aquel día cuando les ofreció comida y decidió ayudarlos a trasportar las remesas de comida y su desmovilización se da por su familia.  Esta pregunta busca identificar el espacio de tiempo de los sucesos más difíciles que tuvo que enfrentar Modesto.
<b>Reflexivas</b>	1. ¿Cree usted que en Colombia se presentan barreras y problemáticas en el proceso de reintegración en la sociedad, y de ser así, ¿cómo se pueden generar otros escenarios para la reinserción y la paz en Colombia?	Con esta pregunta se busca generar espacios de auto perdón, y auto sanación, a raíz de las situaciones que ha tenido que vivir en el marco del conflicto armado en Colombia, donde se evidencia la importancia de emplear inteligencia emocional y una

		comunicación efectiva y asertiva en aras de solución de conflictos.
<b>Reflexivas</b>	2. ¿Estaría interesado en participar y ayudar a las víctimas del conflicto armado?	Una de las grandes participaciones en un gran pilar tan importante para así tener grandes razones para proyectarse y vivir de una manera diferente. Esta pregunta busca establecer la capacidad de resiliencia y vincularse en la ayuda a los otros que han pasado por situaciones similares.
<b>Reflexivas</b>	3. ¿Qué significado tiene para usted trabajar con familias desplazadas y ver que pasar tantas dificultades?	Esta pregunta generar grandes espacios y grandes reflexiones acerca de las diferentes dificultades y adversidades, se expresan sentimientos, se identifica la solidaridad con otras víctimas.

*Fuente: Autor*

## **Análisis y Presentación de Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de Peñas**

### **Coloradas**

En el caso Peñas Coloradas (Comisión de la Verdad, 2019), se establece que Peñas Coloradas fue un pueblo de gente elegante en donde siempre vivían contentos, pueblo de colonos que llegaron de otros lugares de la región, unos venían del Huila y Tolima otros desde el Cauca, el Valle y Santander huyendo del hambre y de la violencia que los azotaba y los obligaba a abandonar sus comunidades, fue así como llegaron al Peñas Coloradas y se ubicaron a orillas del río Caguán con el propósito de salvar el pellejo llenar las barrigas y encontrar tierras fértiles para poderlas cultivar, construyendo algunas casas con sus propios esfuerzos para formarse como una comunidad, la dedicación al cultivo de productos como del maíz, el plátano, la caza, las pieles y la pesca, no les dio resultado porque no había comercio la economía del campesino estaba afectada por los cultivos ilícitos la “coca”. Según (Gaviria, 2016). Expone que la regulación de la cadena de valor de la cocaína promueva el fortalecimiento de los sistemas productivos a nivel local y genere mejores condiciones sociales y económicas para la población, elevando las capacidades competitivas de manera sostenible.

Tal vez cultivar coca les resultaría más conveniente a las comunidades de Peñas Coloradas ya que este era un producto que tenía mucha comercialización y valor, fue así como ellos empezaron a cultivar este producto y lograron tener una tranquilidad económica, la vida les había cambiado se relacionaban con la guerrilla y disfrutaban de cada uno de los eventos que allí se organizaban, pero nunca se imaginaron que la vida les podía cambiar en un segundo, fue así como el 25 de abril del 2004 y tras la captura de la guerrillera Sonia, las fuerzas militares dedujeron que el pueblo estaba tomado por las Farc y que había que desmantelarlo, y sacar a todos estos grupos paramilitares que se habían apoderado, este día llegó y los actos de violencia



se empezaron a presentar el enfrentamiento entre el ejército militar y la guerrilla había a cavado con el pueblo, lo que hizo que el desplazamiento forzó en estas comunidades se consumara, y les generara daños psicológicos, psicosociales, físicos, materiales y emocionales.

“Una crisis psicológica ocurre cuando un evento traumático desborda excesivamente la capacidad de una persona de manejarse en su modo usual” (Benveniste, 2000, p.1) Los hechos violentos; incursión y el hostigamiento militar, los cuales hacen que los campesinos se desplacen, hacia otras regiones; con sus hijos al hombro y su ropa, dejando atrás su tierra; el desarraigo, fractura la cotidianidad generando cambios habituales, perdiendo el significado de sí mismos, quienes somos para el Estado: campesinos, guerrilleros: procesos de percepción, identificación y memoria, afectados por el estado de indefensión, desconfianza y olvido.

En Peñas Coloradas, la única y máxima autoridad es la guerrilla, quienes respetaban y hacían cumplir las reglas establecidas por la Junta de Acción Comunal; el hecho de que la presencia del estado no se hiciera notoria no significa que los campesinos, sean guerrillero o colaboradores, se debería entender que los campesinos están allí por necesidad, ellos fundaron y crearon el pueblo, sin ayuda del estado.

El gobierno no les aporta a los campesinos, los recursos para suplir sus necesidades básicas insatisfechas como: vivienda, educación, trabajo, recreación y servicios públicos. Más aun así los campesinos se organizan para suplir en parte estas necesidades funcionando como pueblo, aunque no aparezcan en el mapa de Colombia, siempre guardaba la esperanza de regresar a organizar el pueblo y poder nuevamente habitarlo, pero esto sea sí imposible hicieron de todo por volver, regresaron con comisiones de derechos humanos a acompañados por gente del extranjero, pero el ejército nunca concretaba nada, siempre sacaba una excusa diferente para justificar el desplazamiento de la comunidad.

**a. En el caso de Peñas Coloradas ¿Qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?**

Los hechos de violencia siempre desencadenan a acontecimientos traumáticos, la llegada de comunidades de distintos lugares al pueblo de Peñas Coloradas, desencadenó un acto de violencia que tocó la vida de toda la comunidad del pueblo, pero lo que no se sabía era que estas comunidades venían con la esperanza de generar mejores expectativas de vida, huyendo del hambre y de la violencia que ya los había tocado y que no eran personas que pertenecían a grupos paramilitares, al contrario eran personas víctimas de un conflicto de violencia, que solo buscaban la protección y poder trabajar para sacar adelante a sus familias, logrando de esta manera ubicarse a las orillas del río Caguán, en donde pudieron cultivar la tierra y sembrando varios cultivos, pero esto no les dio resultado porque no había comercio la economía del campesino estaba afectada por los cultivos ilícitos la “coca”.

Tal vez cultivar coca les resultaría más conveniente ya que este era un producto que tenía mucha comercialización y valor, fue así como ellos empezaron a cultivar este producto y lograron tener una tranquilidad económica, la vida les había cambiado a hora se relacionaban con la guerrilla y disfrutaban de cada uno de los eventos que allí se organizaban, pero nunca se imaginaron que la vida les podía cambiar en un segundo, fue así como el 25 de abril del 2004 y tras la captura de la guerrillera Sonia, las fuerzas militares dedujeron que el pueblo estaba tomado por las Farc y que había que desmantelarlo, y sacar a todos estos grupos paramilitares que se habían apoderado, este día llegó y los actos de violencia se empezaron a presentar el enfrentamiento entre el ejército militar y la guerrilla habían acabado con el pueblo.

A partir de este acontecimiento traumático se observan emergentes psicosociales latentes, en las comunidades, en donde se les vulneraron los derechos, se destruyeron familias, hubieron

desplazamientos forzosos, pérdidas materiales, muertes y desapariciones, todo por culpa de un fuerte acto de violencia ocurrido en el pueblo de Peñas Coloradas, en donde solo existe pobreza, resentimiento, y daños emocionales que los desestabiliza y los desorganiza generándoles una incapacidad para poder enfrentar los actos de violencia vivos, recordar este acontecimiento traumático es tal vez uno de los resentimientos más grandes de esta comunidad, ya que los dejó marcados para siempre y sin ganas de seguir adelante en la ejecución de su perspectiva de vida.

Se proponen acciones psicosociales, mediante las cuales se logre y se facilite la potenciación de los campesinos en el afrontamiento a estos eventos traumáticos, determinando la importancia del territorio el contexto y de la cultura. La foto voz como herramienta para metaforizar la subjetividad nos permite labrarles espacios a los dolores subjetivos históricos y culturales. Comunitariamente nos movilizamos a tramitar eso incomprensible de la violencia, es que no debió suceder, buscando ese margen de justicia que trasciende de la expectativa jurídica.

**b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?**

Ante de grande sucesos que pudieron ser tan traumático, esas persona más que tuvieron que ser fuertes y ser resilientes y que por consiguen puedan tener un gran equilibrio que pudo ser muy estable y que no se vea afectado el rendimiento y su vida; las ayudas económicas para su familia debe hacerlas llegar a escondidas del comandante de la guerrilla, generado riesgo de ser descubierto y enjuiciado. Ese gran equilibrio que fue tan previo en la parte psicológica , en ese transcurso del tiempo , esa gran atención que fue prestada en los grandes requerimientos de su vida cotidiana y tener el gran apoyo de toda la familia y desde la parte social que le puedan contribuir esos grandes traumas vividos.

Sin embargo, a pesar de las dificultades que afrontan las personas tratan de continuar con su vida, de disfrutarla al lado de las personas que aman y generar nuevos proyectos, en ese gran campo que lo pudo tener en la salud mental, fue tan habitual que desde esas grandes ideas esquemáticas y que sobre cada uno de esas respuestas que desde el ser humano puedan tener antes grandes adversidades (citada por Vera, et al. 2006, p.41).

En la medida en que aumenta la impunidad, ese gran deseo de querer tener todo ese control de esos territorios, que puedan estar desencadenados cada una de esas grandes manifestaciones que lo fueron en la violencia. Y que cada una de esas características pueden estar variando dependiendo de ese género, estrato y edad. Lo que nos puede estar permitiendo estar asumiendo esa heterogeneidad y grandes reconocimientos que desde las necesidades de pueden avanzar en grandes diferenciaciones desde cada una de las categorías de los desplazados.

Se debe trabajar por medio de grupos interdisciplinarios que conlleven a la necesidad de tener ese perdón y poder así compartir esa paz y tener un proceso de grandes resiliencias que nos pueda facilitar crear un gran proyecto de vida. El caso donde se ven sometidos a un desplazamiento forzado requiere de un enfoque psicosocial que integre y abarque las dimensiones del fortalecimiento de la identidad, el restablecimiento de derechos con el fin de minimizar el trauma emocional generado mediante acompañamientos psicosociales e individuales. Como profesionales de la salud mental debemos determinar si esas comunidades puedan estar presentar trastornos que los estén llevando a grandes estreses postraumáticos.

**C. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por el desarraigo que sufrió la comunidad.**

Según el Ministerio de Salud Nacional (2016) “La atención psicosocial tiene como objetivo favorecer la recuperación y/o mitigación de los daños psicosociales, el sufrimiento emocional y los impactos a la integridad psicológica y moral, al proyecto de vida y a la vida en relación generados a las víctimas, sus familias y comunidades, como consecuencia de las Graves Violaciones a los Derechos Humanos y las Infracciones al Derecho Internacional Humanitario”.

De acuerdo al caso estudiado se proponen las siguientes acciones:

- Se proponen acciones psicosociales, mediante las cuales se logre y se facilite la potenciación de los campesinos en el afrontamiento a estos eventos traumáticos, determinando la importancia del territorio el contexto y de la cultura, realizando un acompañamiento que brinde atención a la población, implementación de planes de intervención que faciliten su proceso de inclusión y reintegración a la vida en sociedad.
- La foto voz como herramienta para metaforizar la subjetividad nos permite labrarles espacios a los dolores subjetivos históricos y culturales. Comunitariamente nos movilizamos a tramitar eso incomprensible de la violencia, es que no debió suceder, buscando ese margen de justicia que trasciende de la expectativa jurídica.

- c. Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Peñas Coloradas, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.

**Tabla 2. Estrategias**

<b>Estrategias</b>	<b>Nombre</b>	<b>Descripción - objetivo</b>	<b>Fases- tiempo</b>	<b>Acciones por implementar</b>	<b>Impacto deseado</b>
<b>Estrategia 1</b>	<b>Lúdicas</b> Según Blanco y Castro (2013), encontraron en la lúdica, la didáctica y la recreación, un canal para la expresión de miedos, que generan espacios para la creación de apoyos psicológicos terapéuticos para el proceso de rehabilitación	Estrategia con enfoque lúdico que incluyan diversas actividades tanto artísticas como culturales donde se trabajan narrativas y la expresión de cada sentimiento desde diferentes escenarios: abordar la solidaridad, la mutualidad y la cohesión comunitaria y organizativa.	Semana 1 Ubicación de las personas y familias desplazadas, garantizando, satisfacer las necesidades básicas. Semana 2. Caracterización de la población, teniendo en cuenta las acciones por implementar. Semana 3. Publicación y socialización del programa, se	Teatro (psicodrama) teatro del oprimido, teatro del foro. Pintura. Manualidades. Danzas y Canto. Escritura. Cine. Actividades de Deporte Juegos cooperativos.	Facilitan la generación de un ambiente y condiciones de tranquilidad que afianzan la comunicación desde otros lenguajes y fortalece la confianza y el apoyo mutuo y la identificación grupal.  Se permite indagar a través de diferentes técnicas como el psicodrama el impacto de la violencia, el estado actual y si es necesario o

	emocional y la transformación social.		establecen: el día, la hora, el lugar, los materiales y el grupo de trabajo. Semana 4. 4. Inicio y ejecución del programa, seguimiento y control al mismo.		están pendiente el perdón o la sanación.
<b>Estrategia 2</b>	<b>Nombre</b>	<b>Descripción - objetivo</b>	<b>Fases- tiempo</b>	<b>Acciones por implementar</b>	<b>Impacto deseado</b>
	Desarrollo de competencias psicosociales. Según (véase Tobón, 2004). Las competencias son procesos complejos mediante los cuales las	Brindar a la comunidad de Peñas Coloradas espacios de resiliencia, Mediante la observación y el análisis se deben establecer relaciones que permitan construir relaciones y aptitudes que	Es considerable un tiempo aproximado a un año inicialmente.	Creación de grupos comunitarios donde se pueda desarrollar espacios de acompañamiento y apoyo psicosocial	Trabajo en equipo. Creación de escenarios empáticos y buen trato. Permitiendo la organización de un proyecto de vida, necesario en la integración social y el apoyo y desarrollo de diferentes emprendimientos.

	<p>personas realizan actividades o resuelven conflictos de la vida diaria, integrando tres tipos de saberes: el saber hacer, el saber conocer y el saber ser.</p>	<p>permitan desarrollar autoconfianza en cada sujeto.</p>			
<b>Estrategia 3</b>	<b>Nombre</b>	<b>Descripción - objetivo</b>	<b>Fases- tiempo</b>	<b>Acciones por implementar</b>	<b>Impacto deseado</b>
	<p>Procesos de reconstrucción de la memoria colectiva.</p> <p>Para el historiador Yerushalmi (1989), memoria es “la función específica de la</p>	<p>La memoria colectiva más que una técnica es una herramienta para la reconstrucción del pasado con la concientización el presente y la representación de un horizonte de</p>	9 meses	<p>Líneas del tiempo, la biografía visual, la cartografía social, los mapas (mentales, andantes, parlantes, del entorno, del cuerpo) las colchas de memoria.</p>	<p>Facilitar procesos de identificación, de apoyo mutuo y solidaridad, para fortalecer los vínculos afectivos, permite generar interés en un nuevo proyecto de vida.</p>



	<p>psique que consiste en registrar, retener y reproducir hechos y eventos pasados, propios o ajenos. Entonces, bajo ese esquema se puede decir que los recuerdos y el olvido son dos manifestaciones posibles” (p. 17).</p>	<p>expectativas, como la denomina el historiador Reinhart Koselleck y Gadamer (1993).</p>			
--	--	---	--	--	--

*Fuente: Autor*

### **Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz**

Durante la ejecución de esta actividad se evidencia como los diferentes contextos elegidos por los participantes tienen diversas similitudes en cuanto al daño y problemática que impacta a las diferentes comunidades, viéndose afectados principalmente: las niñas y los niños, mujeres y adultos mayores, a los cuales se les vulnera sus derechos.

Las narraciones permiten evidenciar las múltiples problemáticas que se presentan en los diferentes contextos socioculturales, producto del desplazamiento y las migraciones de personas que los lleva a estar de un sitio a otro. Generado por grupos armados y que no siempre son al margen de la ley es el Estado el que lleva a estos a tomar decisiones drásticas que afectan su vida y la de sus familias, puesto que esto ocasiona desempleo, inseguridad, variedad en el tipo de violencia, pobreza y abandono.

Así mismo es necesario rescatar de cada una de las imágenes el deseo de superación y pujanza que caracteriza a cada Colombiano, dejando a un lado su papel como víctimas y se para a ser útiles no solo a su núcleo familiar, sino a su comunidad como personas empoderadas capaces de generar cambios impactantes.

Con ello se logra una percepción más apropiada de las experiencias vividas por los otros, entendiendo contextos, sentimientos, expresiones que son difíciles de llevar a las palabras, pero que con el ejercicio se identifican plenamente, su contexto de aplicación es amplio, a todas las situaciones, problemáticas que se quieran estudiar y solucionar, apoyar o acompañar, son enriquecedoras.

Se puede ser culturalmente, que la gente se pueda adaptar a ciertos entornos y que se pueda camuflar en él. Construyendo a su alrededor grandes soluciones que pueden ser tan temporales a los problemas y que así luego pueden convertirse en algo tan permanentes. En

muchos casos esos problemas eran derivados de la violencia, toda la población tenía que vivir con el dolor, y esas situaciones que vivían a diario y que debían darle gran parte de duelo y empezar a buscar emocionalmente esas situaciones y empoderarse de la vida y así poder seguir adelante.

Este ejercicio es bastante enriquecedor, nos permitió realizar un tipo de investigación mediante la observación y las huellas que han dejado marcado a cada sujeto a causa de la violencia y así mismo como ellos a través de la resiliencia han podido surgir de los escombros. El ejercicio cumple los objetivos principales los cuales se basan en la oportunidad de presentar un registro de diferentes condiciones, de su relación con la comunidad, permite la crítica, la reflexión, la discusión, lo que conlleva un análisis de tipo cualitativo y enfocado a las realidades de la sociedad, la economía, la psicología, la cultura, ejercicio que permite cuestionar frente a diferentes situaciones y plantearse la necesidad de dar soluciones a las problemáticas identificadas, permitiendo generar estrategias óptimas con el diagnóstico realizado, se pueden integrar participantes, gestores del cambio, víctimas, la sociedad en general y sus instituciones.

### **La imagen como acción política para extraer nuevos significados sociales**

Retomando las palabras de Martín Baró (como se citó en Cantera, 2009) la psicología debe ser una disciplina comprometida con, y pendiente de, los sucesos sociales y personales; para poder señalar una realidad injusta y oprimiente, mostrar indignación ante la misma, aspirar a cambiarla y proyectar líneas de acción en esta dirección.

La mirada profunda y el auscultar, la imagen nos permite visibilizar problemas sociales; evidentes ante la sociedad, pero difícil de indagar puesto que estas se ven enmarcadas por un velo político y la invisibilidad del estado; se reflejan en la imagen y se describen en sus relatos los hechos violentos y los traumas causado en las víctimas.

Se propende por generar una conciencia social, mediante un proceso educativo y de cambio de actitudes, son víctimas cuando se trata de reclamar sus derechos; en adelante son los protagonistas y constructores del desarrollo individual y colectivo. Podemos referir las leyes y normas mediante las cuales se establece que estamos en igualdad de derechos y deberes, pero si fuese verdad, entonces no deberían existir conflictos entre las comunidades y el estado; es decir la invisibilidad por el dominante.

### **Subjetividad y memoria**

La subjetividad está representada por las experiencias vividas cotidianamente, las cuales, en su mayoría, son negativas: El lenguaje del dolor debe es compartido puesto que este se ve reflejado en su comportamiento lo que no permite ser una expresión subjetiva. La imagen no permite develar, lo que no podemos expresar; no encuentro palabras para describirlo, Con ello se logra una percepción más apropiada de las experiencias vividas por los otros, entendiendo contextos, sentimientos, expresiones que son difíciles de llevar a las palabras.

Así mismo es necesario rescatar de cada una de las imágenes el deseo de superación y pujanza que caracteriza a los Boyacenses, dejando a un lado su papel como víctimas y ser útiles, no solo a su núcleo familiar, sino a su comunidad como personas empoderadas capaces de generar cambios impactantes.

### **Alteraciones micropolíticas y recursos de afrontamiento**

Mediante el foto voz, se puede referenciar las brechas sociales; es decir que el gobierno no garantice que estemos en igualdad de condiciones; el desempleo, a su vez generador de pobreza, la opresión del pueblo, por los grupos económicos y dominantes, que desde los mismos manejos burocráticos no permiten el desarrollo social; en un país como Colombia con tanta riqueza no deberían existir la pobreza; son los deseos y necesidades las que hacen que los grupos o comunidades que han sido violentadas, mediante la reconstrucción histórica recaben y encuentren nuevos espacios de inspiración y participación; la capacidad de afrontamiento alude a la recuperación o desarrollo de competencias y recursos para promover conversaciones productivas, desarrollos personales, coordinaciones sociales y diseño de los procedimientos necesarios para desplazarse hacia alternativas y nuevas posibilidades. El afrontamiento implica aprendizaje reflexivo, innovación, foco y creatividad social (Fried, 2005, p.59). Más aun así el deseo natural o fin común de la existencia del ser humano en medio todas la necesidades y dolores causados, es el logro de la paz, que le permita disfrutar de su existencia en este mundo vano y terrenal, ya que la vida es una, no tenemos una segunda oportunidad; el ser humano en su sociabilidad se rodea, primeramente de los suyos, es decir la familia, se entreteje el vínculo afectivo, capaz de discernir y afrontar los obstáculos que se presente.

### **Que reflexión psicosocial y política nos deja la experiencia**

Este ejercicio es bastante enriquecedor, nos permitió realizar un tipo de investigación mediante la observación y las huellas que han dejado marcado a cada sujeto a causa de la violencia y así mismo como ellos atreves de la resiliencia han podido surgir de los escombros.

El ejercicio cumple los objetivos principales los cuales se basan en la oportunidad de presentar un registro de diferentes condiciones, de su relación con la comunidad, permite la crítica, la reflexión, la discusión, lo que conlleva un análisis de tipo cualitativo y enfocado a las realidades de la sociedad, la economía, la psicología, la cultura, ejercicio que permite cuestionar frente a diferentes situaciones y plantearse la necesidad de dar soluciones a las problemáticas identificadas, permitiendo generar estrategias óptimas con el diagnóstico realizado, se pueden integrar participantes, gestores del cambio, víctimas, la sociedad en general y sus instituciones.

**Link del Blog**

<https://diplomadoprofundiz27.wixsite.com/misitio-1>

## **Conclusiones**

Puede ser importante que cada uno de los profesionales que laboran en el campo social, creemos espacios de apoyos y comprensión, que puedan estar en frente de ese gran dolor que les pueda estar presente a las diferentes necesidades comunidades, generando espacios de reconciliación y auto sanación en cada sujeto.

Con la terapia narrativa ayudaría mucho a las comunidades ya que ella se centra en estudiar con la psicoterapia las historias de las personas como las que lo puedan ser esas víctimas del conflicto.

Esa gran utilización que pueda ser desde ese enfoque narrativo y que en esos grandes procesos que se le pueda brindar apoyos de atención psicosocial a cada una de las víctimas de conflictos , permite identificar cada uno de los traumas psicológicos que se pueden presentar en la personas que sufre el acto de violencia, debido a lo anterior se vio la necesidad de implementar un conjunto de preguntas estratégicas, circulares y reflexivas, que le permita a profesional psicosocial tener un acercamiento con las víctimas y generar dinámicas y empatía con el fin de reconozcan y acepten lo que está pasando, y la vez el profesional genere estrategias para recuperación emocional



## Referencias

- Benveniste, D. (2000) Intervención en Crisis Después de Grandes Desastres. Trópicos: La Revista del Sociedad Psicoanalítica de Caracas. Año VIII, Vol. I, Traducción de Adriana Prengler. [https://www.thecjc.org/pdf/benveniste\\_intervencion.pdf](https://www.thecjc.org/pdf/benveniste_intervencion.pdf)
- Voces, (2009). Historias de violencia y esperanza en Colombia. Banco Mundial. <https://issuu.com/helkinrene/docs/vocesbancomundial>
- Blanco, C y Castro, K. (2013). Memora, didáctica y resiliencia: un estudio cualitativo en la población de Nueva Venecia, departamento del Magdalena (tesis de maestría). Universidad Sergio Arboleda, Bogotá. <https://www.usergioarboleda.edu.co/wp-content/uploads/2015/11/memoria-didactica-y-resiliencia-soporte.pdf?e9d15f>
- Byron, G. (2003). Medicina, racionalidad y experiencia. Una perspectiva antropológica Barcelona: Ediciones Bellaterra, 2003, 375 pp. <https://www.raco.cat/index.php/QuadernsICA/article/download/95575/144318/>
- Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia Vol. 5 (1). [https://www.researchgate.net/publication/37808070\\_La\\_fotointervencion\\_como\\_herramienta\\_docente](https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente)
- Comisión de la Verdad. (2019). , “El Estado declaró al Ejército dueño temporal de nuestro caserío y nos condenó al destierro”. Relato. <https://comisiondelaverdad.co/actualidad/noticias/penas-coloradas-estado-declaro-fuerzas-militares-duenas-del-caserio-condeno-destierro>

Das, V. (1998). *Critical Events. An Anthropological Perspective on Contemporary India*, Delhi, Oxford University.

<https://anthrosource.onlinelibrary.wiley.com/doi/abs/10.1525/ae.1997.24.4.951>

Echeburúa, E. y de Corral, P. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos

Traumáticos: ¿cuándo, cómo y para qué? *Psicología Conductual*, Vol. 15, Nº 3, pp. 373-387.

<https://psicologosemergenciasbaleares.files.wordpress.com/2017/08/04-echeburua-373-387.pdf>

Finez, M. y García, A. (2012). Relación entre la resiliencia personal y las estrategias de afrontamiento en estudiantes. *International Journal of Developmental and Educational Psychology*, vol. 4, núm. 1, 2012, pp. 111-116.

<https://www.redalyc.org/pdf/3498/349832337012.pdf>

Frías, M.; López, A.; Díaz, G. (2003). Predictores de la conducta antisocial juvenil: un modelo ecológico. *Estudios de Psicología (Natal)*, 8(1), 15-24. <https://doi.org/10.1590/S1413-294X2003000100003>.

Fried, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. *Revista de Estudios Sociales*; Vol. 36 pp. 51-63. <http://www.scielo.org.co/pdf/res/n36/n36a05.pdf>

Gaviria M., S. (2016, Noviembre) Narcomenudeo en Colombia: Una transformación de la economía criminal. [https://planeacionnacional-my.sharepoint.com/personal/prensa-dnp\\_dnp\\_gov\\_co/\\_layouts/15/guestaccess.aspx?guestaccesstoken=AeePOC5JSu0Ye9JR\\_TmOWikoMmd1f0LJSog6ziApX1cg=&docid=1cf7b9efa10744f74a6fded62b73df8db&rev=1](https://planeacionnacional-my.sharepoint.com/personal/prensa-dnp_dnp_gov_co/_layouts/15/guestaccess.aspx?guestaccesstoken=AeePOC5JSu0Ye9JR_TmOWikoMmd1f0LJSog6ziApX1cg=&docid=1cf7b9efa10744f74a6fded62b73df8db&rev=1)

Jimeno, M. (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. Antípoda. Revista de Antropología y Arqueología, (5). <https://www.redalyc.org/pdf/814/81400509.pdf> pág. 174

Koselleck, R. y Gadamer, H-S. (1997), Historia y hermenéutica. Barcelona: Paidós.

[http://www.heortiz.net/ampag/hermeneutica/koselleck-gadamer\\_historiayhermeneutica.pdf](http://www.heortiz.net/ampag/hermeneutica/koselleck-gadamer_historiayhermeneutica.pdf)

Ministerio de Salud Nacional (2016). Ministerio de Salud Nacional (2016). Programa de atención psicosocial y salud integral -PAPSIVI.

<http://www.iets.org.co/victimas/PublishingImages/Paginas/PAPSIVI/V1.%20Marco%20conceptual%20Atenc%20Psicosocial%20070516.pdf>

Tobón, S. (2004). Formación basada en competencias: Pensamiento complejo, diseño curricular y didáctica. Bogotá: ECOE.

[http://200.7.170.212/portal/images/documentos/formacion\\_basada\\_competencias.pdf](http://200.7.170.212/portal/images/documentos/formacion_basada_competencias.pdf)

Vera, B., Carbelo, B. y Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la psicología positiva: resiliencia y crecimiento postraumático. Papeles del Psicólogo, vol. 27 (1). pp.40,49

Villa, J. D., e Insuasty, A. (2015). Significados en torno a la reparación, la ayuda humanitaria, la indemnización y la restitución en víctimas del conflicto armado en el municipio de San Carlos. El Agora USB, 15(2), 419-445.

<https://revistas.usb.edu.co/index.php/Agora/article/view/2171>

Yerushalmi , Y. (1989). Usos del olvido. Buenos Aires: Nueva Visión.

<https://nuso.org/articulo/usos-del-olvido/>